

Ďakujeme Vám, že ste si zvolili kamenné mozaiky DUNIN a dávame Vám do pozornosti montážny návod a odporúčania pre konzerváciu. Naše odporúčania sú výsledkom práce špecialistov firmy DUNIN a umožnia Vám čo najdlhšie sa tešiť hodnotou mozaiky. Využitie návodov a odporúčaní výrobcu je tiež podmienkou a základom na eventuálnu reklamáciu produktu.

REZANIE MOZAIKY

1. Kamenné mozaiky DUNIN sú vyprodukované z prírodného kameňa, tj. onyx, mramor, travertín, kvarcit a riečny kameň.
2. Rezanie kociek kamennej mozaiky vyžaduje použitie profesionálneho náradia na rezanie kameňa.
3. Rezanie kociek kamennej mozaiky v domácich podmienkach nie je jednoduché. Odporúčame položiť vzory tak, aby nebolo potrebné rezať jednotlivé kocky.

LEPENIE MOZAIKY

1. Kamennú mozaiku je nutné lepiť bielym, elastickým lepidlom, určeným na lepenie kamenných produktov.
2. Pred prilepením jednotlivých plátov je nevyhnutné pripraviť podklad tak, aby bol čistý, rovný a stabilný.
3. Plát mozaiky sa uchopí do dvoch rúk, priloží sa na stenu a pritlačí sa do rozotreného lepidla. Jednotlivé pláty sa oddeľia tzv.križikmi.
4. Prebytočné lepidlo očistíte z povrchu mozaiky a taktiež z náradia a rúk po ukončení práce. V prípade zaschnutia lepidla na povrchu mozaiky, je nutné ho očistiť. Veľmi prísne dbať o čistotu hlavne u série ZEN s drsným povrchom.
5. Nepoužívajte bodové lepenie.
6. Nalepená mozaika sa musí nechať vyschnúť 24hod.

ŠKÁROVANIE MOZAIKY

1. Pred škárovaním bielej mozaiky odporúčame test škárovky na malom povrchu kameňa, aby sme zabránili prípadnému prefarbeniu mozaiky.
POZOR: pred škárovaním kamennej mozaiky odporúčame kameň naimpregnovať, aby škárovka nazafarbila kameň. Farebné škárovky intenzívnej farby môžu zmeniť odtieň bledých kameňov.
2. Používajte škárovky určené na kamenné mozaiky.
POZOR: kamenné mozaiky TRAVERTINE BRICK/ROCK, DARK BRICK i WHITE DOME sa môžu ukladať aj bezškárovo. Štrbiny medzi kockami ostanú zospodu vyplnené lepidlom, na ktorom sú položené jednotlivé sieťky.U iných mozaik nepoužívajte ukladanie bez medzery, čiže na „styk“.
3. Škáruje sa pomocou gumového hladidla. Riadte sa inštrukciami uvedenými na obale škárovacieho materiálu.
4. Škárovka sa kladie buď do úrovne povrchu mozaiky, alebo môže byť čiastočne vybratá pod jej úroveň.
POZOR: pri škárovaní kamennej mozaiky DARK ARDA alebo YELLOW ARDA sa najlepší koncový efekt získa vďaka vybratiu čo najväčšieho množstva škárovky spomedzi kameňa (do ½ ich výšky), čím sa zdôrazní trojrozmerný vzhľad mozaiky. Odporúčame pri tom použiť mokrú handru, pomocou ktorej zotrieme nadbytok škárovacieho materiálu.
5. Po zaškárovaní očistíme povrch čistou hubkou a vodou. Nepoužívať 24 hodín do úplného vyschnutia.

IMPREGNÁCIA MOZAIKY

1. Ochranná impregnácia: za účelom zabezpečenia kameňa odporúčame naimpregnovať mozaiku prostriedkami dostupnými na trhu.
2. EFEKT WET STONE: ak chceme dodať mozaike tzv."mokry efekt", odporúčame použiť impregnat WET STONE zo série DUNIN Technlk.
POZOR: impregnat WET STONE je určený na impregnáciu matných kameňov alebo kamenných mozaik s matnou štruktúrou. Nie sú určené pre povrch leštených kameňov.
3. Pred použitím impregnatu musí byť povrch kameňa očistený a odmastený.
4. Impregnat rozotrieme rovnomerne štetcom a dôkladne vyplníme všetky časti povrchu. Pre vyschnutie dôkladne vetrať.
5. Počkáme hodinu do úplného vyschnutia. Pri veľmi nasiakavých povrchoch odporúčame ešte jednu vrstvu impregnatu.
6. Impregnat schne cca 1 hodinu pri izbovej teplote a odpovedajúcej cirkulácii vzduchu.

Rozdiely v odtieňoch a rozmeroch plátov

Kamenné mozaiky sú vyrábané z prírodnej suroviny, preto hrúbka alebo rozmer kameňa sa môže mierne líšiť (tolerancia od rozmerov z katalógu môže byť ± 2 mm). Vyššie spomínané vlastnosti nie sú dôvodom na reklamáciu. Je nutné mať na pamäti, aby sa mozaika použila v jednej miestnosti objednávala vždy v jednej sérii. Pred aplikáciou mozaiky je nutné sa presvedčiť, že zakúpené množstvo elementov má zodpovedajúcu akosť, rozmer a odtieň. Nedodržanie vyššie vymenovaných podmienok nie je dôvodom na reklamáciu.