

Instrukcja montażu mozaiki

Prosimy o zapoznanie się z poniższymi informacjami, które pomogą w prawidłowym zamontowaniu mozaiki. Zastosowanie się do poniższych wytycznych zapewni Państwu długoletnią satysfakcję z jej użytkowania.

Krok pierwszy

Mozaika wymaga bardzo dokładnego przygotowania powierzchni. Z racji małych elementów, z których jest wykonana mozaika, podłoże musi być bardziej gładkie niż w przypadku układania płytek ceramicznych. Wszelkie nierówności – grudki zaprawy, szczeliny, muszą zostać wyrównane. Powierzchnia musi być osuszona, możliwie maksymalnie odporna na obciążenia oraz pozbawiona substancji zmniejszających przyczepność. Na świeżo położonych powierzchniach należy odczekać zalecany przez producenta nawierzchni okres sezonowania.

Krok drugi

Do klejenia mozaiki należy używać specjalnych klejów (cementowych, dwuskładnikowych lub innych przeznaczonych do tego celu) zgodnie z zaleceniami producenta. Niewłaściwe zastosowanie zapraw klejowych może spowodować uszkodzenie mozaiki. Temperatura pomieszczenia, w którym będzie kładziona mozaika, nie może być niższa niż 6 a wyższa niż 30 stopni Celsjusza. Za pomocą szpachli lub gładkiej pacy należy nałożyć warstwę kontaktową kleju, a następnie odpowiednią zębatą kielnią utworzyć warstwę grzebieniową (kąt nachylenia 45-60 stopni). Mozaikę należy docisnąć do warstwy klejowej i dopasować do położonych wcześniej elementów. Nie należy jednorazowo nakładać kleju na zbyt dużą powierzchnię. Bezwzględnie należy przestrzegać czasu schnięcia kleju podanego przez producenta.

Po przyklejeniu tafli, należy niezwłocznie usunąć klej z powierzchni mozaiki. Na mozaice nie mogą pozostać resztki kleju.

Krok trzeci

Przestrzenie między elementami mozaiki należy fugować odpowiednimi fugami przeznaczonymi dla mozaiki – jednak można to uczynić najwcześniej w 24 godziny po jej ułożeniu.

Należy dobierać nie tylko odpowiedni kolor fugi, ale także jej rodzaj – powierzchnie narażone na stały kontakt z wodą wymagają specjalnych fug.

Fugi należy nakładać za pomocą specjalnej gumowej szpachli lub pacy- wypełniając starannie wszystkie szczeliny. Należy przestrzegać zaleceń producenta fugi odnośnie sposobu układania i czasu schnięcia fugi.

Krok czwarty

Po wstępnym związaniu fugi (po około 10 – 15 minutach lub według wskazań producenta) należy za pomocą wilgotnej twardej gąbki o dużych oczkach, dokładnie oczyścić powierzchnię położonej mozaiki.

Krok piąty

Ostateczne czyszczenie mozaiki powinno być wykonywane za pomocą miękkiej suchej szmatki. Po położeniu mozaiki zalecane są co najmniej trzy lub cztery dni sezonowania. Dłuższego czasu sezonowania wymagają mozaiki położone w miejscach stale narażonych na wilgoć.

Do pielęgnacji mozaiki należy stosować środki do powierzchni szklanych bez właściwości ściernych. Mozaikę należy czyścić wyłącznie za pomocą gładkiego i nierysującego materiału. Do regularnej pielęgnacji mozaiki kamiennej zalecamy środki przeznaczone do kamienia.

Mozaiki są zamontowane na siatce, którą można łatwo przycinać.

Przycinanie kostek mozaiki szklanej wymaga posiadania profesjonalnych urządzeń do cięcia szkła. Nie zaleca się jednak cięcia szkła. Do cięcia mozaiki kamiennej należy użyć szlifierki kątowej z tarczą diamentową.

Sugerujemy jednak ułożenie wzoru w taki sposób, aby nie było potrzeby przycinania poszczególnych elementów mozaiki. Wszelkie prace związane z montażem mozaiki należy powierzyć profesjonalistom.

Mozaiki produkowane są z naturalnego surowca, dlatego grubość oraz wielkość mozaiki może być zróżnicowana.

Naturalne cechy mozaiki tworzą oryginalną barwę i styl. Przed zamontowaniem mozaiki należy upewnić się, że zakupiona partia mozaiki ma odpowiednią jakość, wymiar i odcień. Wybierając mozaikę należy uwzględnić nie tylko jej barwę czy wzór, ale przede wszystkim walory użytkowe. Nie zastosowanie się do wyżej wymienionych warunków nie stanowi podstaw do reklamacji.

Reklamacji z tytułu rękojmi nie podlega: mozaika z uszkodzeniami powstałymi w trakcie nieprawidłowego montażu, uszkodzenia mechaniczne mozaiki w czasie jej użytkowania, naturalne zużycie, zalanie, zróżnicowana kolorystyka.